

Zoë Farah van Gorp
B.I. #49377-0010
Lengua y Literatura NS
La Paz Community School

Fundamentación

Esta tarea corresponde a la parte 4, estudio crítico, del curso Lengua y Literatura, nivel superior. En ella leímos la obra “Del Amor y Otros Demonios”, escrita por el autor colombiano Gabriel García Márquez, la cual fue publicada en el año 1994 y pertenece al movimiento literario realismo mágico. Durante esta parte, se analizó el estilo de Gabriel García Márquez, la relación de sus escritos con sus experiencias personales, el papel de los personajes y los contextos que se desarrollaron en la novela.

Mi tarea 1 consiste en tres entradas del diario personal de Sierva María, la cual es una de los personajes principales de la obra, por lo tanto cada entrada del diario demuestra una fase de su tiempo en el convento y al igual que el libro describo el ambiente y las emociones de Sierva María. Asimismo, las entradas demuestran las reflexiones, sentimientos, buenas memorias y experiencias nuevas que vive el personaje durante su estadía en el convento.

El propósito de esta tarea es producir simpatía y conocimiento profundo sobre Sierva María a los seguidores de Márquez, debido a que en el libro no se habla mucho de la fase interior del personaje. Por otro lado, al igual que la novela las entradas se desarrollan con el mismo contexto social y geográfico, el siglo XVIII, en Cartagena de Indias, Colombia, durante la esclavitud.

Número de palabras: 225

25 de mayo, Convento de Santa Clara

Querido diario,

Todo está oscuro, inmóvil, sin vida y he perdido la noción del tiempo, ya que todos los días son iguales. No he visto ni un solo rayo de luz, mi piel esta fría y pálida como la de una lagartija, de esas que están aquí haciéndome compañía. Me enferma el olor desagradable de las paredes y sábanas húmedas, y en estos días sombríos extraño a Dominga más que todo, su amor que me transmitía y las muestras de cariño. A veces cuando me siento sola y ansiosa, intento recordar y revivir los días que pasé con ella, mi alma se traslada al rancho y hasta el olor de las hierbas y especias que Dominga utilizaba... Puedo sentir las, pero de repente me doy cuenta que sigo acá, en este infierno, y todo desaparece. Cada día es más difícil recordar, me están matando a poquitos.

Echo de menos el calor de los brazos de Dominga cuando me ponía a dormir, era tan reconfortante y ningún otro sentimiento se podía asemejar. Ella poseía un amor infinito para la vida, a pesar de todas las injusticias que este mundo le había hecho.

Al inicio de mi estancia en este infierno, recordaba y recitaba las melodías que mi Dominga me había enseñado, cuando las cantaba me podía imaginar su calor radiante, pero ahora que las he cantado tantas veces, han perdido su efecto y magia. Además, las monjas no pueden apreciar las melodías, ya que ellas solamente quieren que aprenda canciones cristianas, pero lo que ellas no entienden es que mis canciones también están llenas de cultura y emoción, entonces me duele cuando me lo prohíben.

Si no fuera por ese maldito perro en el mercado, no estaría aquí, ese perro era el demonio, no yo. No tengo nada que ver con el diablo... Cuando las monjas y las

enfermeras tratan de convencerme que el diablo está dentro de mí, me asustan. A veces tienen miradas tan intensas de enojo en sus rostros, que casi estoy convencida de que ellas son las que tienen el diablo. Siempre están predicando sobre cómo me tengo que comportar, de forma respetuosa hacia ellas para que pueda ir al cielo, pero ellas tampoco me tratan cortésmente.

En realidad nunca hice nada mal y estoy casi segura que la mayoría de la gente sabe que soy inocente. No fue mi culpa que el perro me mordió y no entiendo por qué nadie intenta sacarme de esta prisión. A veces pienso que preferiría morir en vez de quedarme una noche más en este lugar. Todos los días deseo y espero que alguien venga a rescatarme de esta miseria completa.

27 de mayo, Convento de Santa Clara

Querido diario,

Mi deseo finalmente se ha convertido en realidad, pero por desgracia, todavía estoy en este lugar detestable, oscuro y frío, sin embargo, estoy acompañada por alguien que es capaz de traerme la calidez que extrañaba durante tanto tiempo. No sé cómo lo hizo, debe ser un milagro, pero Cayetano Delaura logró entrar en mi cuarto. Para ser honesta ni siquiera me importa cómo lo logró, lo único que me interesa es que él este conmigo. Cada vez que él se va del convento, me siento vacía por dentro, ya que en estos momentos sombríos, él es todo lo que necesito. Desde el primer momento que él vino a visitarme, todos mis dolores fueron olvidados y no puedo dejar de mirarle con plena admiración. Él me hizo sentir algo que nunca antes había sentido, es un sentimiento que

no conozco, ni sé de dónde viene, pero jamás quiero que este sentimiento se vaya de mi corazón.

Recuerdo que una vez mi madre estaba hablando con Judas sobre cómo las drogas que ella tomaba la hacía sentir de forma eufórica y extática. También mencionó como cada preocupación y pensamientos infelices se desvanecían como las gotas del rocío en los días cálidos y soleados; este sentimiento es exactamente como Cayetano Delaura me hace sentir.

29 de mayo, Convento de Santa Clara

Querido diario,

Sé que el día del exorcismo está llegando, esto me solía asustar terriblemente, pero ahora casi no me afecta, ni me importa. Lo único que ahora me importa es Cayetano, pero él ha desaparecido. Él era el amor y la luz de mi vida, y casi nadie era capaz de traerme felicidad como él.

Pero ahora lo perdí.

Él desapareció por completo y puedo sentir mi cuerpo deteriorándose en mi interior, por el intenso dolor que siento. No entiendo por qué no está aquí. ¿Por qué no está aquí cuando más lo necesito? Él me dijo que me amaba. ¿Ya no quiere estar conmigo? ¿Encontró otra mujer? Pensé que estábamos enamorados y que nos íbamos a casar. Mi mente se está volviendo insana, como si un tornado estuviera golpeando el interior de mi cráneo, tratando de escapar. Tal vez debería preocuparme por él. ¿Y si alguien se enteró de que estaba entrando en el convento todas las noches para visitarme?

Me estoy ahogando en mis propias preguntas y estoy tratando de encontrar una respuesta tan desesperadamente, pero nada es capaz de inspirarme o animarme en este lugar frío, oscuro y miserable. Esto será mi última entrada del diario. Cayetano de Laura me enseñó que el anhelo del amor es mucho más fuerte y más doloroso que cualquier sentimiento.

Número de palabras: 894

Bibliografía

Marquez, Gabriel. Del Amor Y Otros Demonios. Penguin, 1994. Print.

Marquez, Gabriel. "Del Amor Y Otros Demonios PDF." Web. 10 June 2015.